|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **German studies** | |
| Course unit title | | **DIE DEUTSCHE KLASSIK (Nemačka klasična književnost)** | |
| Course unit code | | 15НJНЈ039 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Compulsory | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Bachelor | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Languages and Literature | |
| Semester when the course unit is offered | | winter | |
| Year of study (if applicable) | | 3. | |
| Number of ECTS allocated | | 9 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Prof. dr Julijana Beli-Genc | |
| Name of contact person | | Prof. dr Julijana Beli-Genc | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Deutsch (Min. B2) | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Erwerb von Kenntnissen über die deutsche Literatur der Klassik sowie Erweiterung, Konkretisierung und Anwendung schon erworbener Kenntnisse der Literaturwissenschaft, Gattungstheorie und der deutschen Kulturgeschichte. Das Kennenlernen von literarischen Texten, die zu dem Kanon der deutschen Literatur der Klassik gehören. Anwendung von Methoden, Verfahren, Prozessen und Techiken des Recherchierens, Schreibens und Präsentierens im Bereich der Literatur. Analyse von einzelnen Aspekten bedeutender literarischer Werke im Rahmen der Übungen; Verbesserung der professionellen Lesekompetenz, der kritischen Analyse und Interpretation literarischer Werke. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Die Studierenden verfügen über einen Überblick über die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts, wenden Methoden, Verfahren, Prozesse und Techniken des Recherchierens und Präsentierens an, sowie die der Analyse und Interpretation literarischer Texte aus dieser Epoche. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| *Theoretischer Unterricht*  Der Begriff Klassik, Goethe und Schiller, Weimarer Klassik, klassische Dramen, klassische Lyrik, Goethes Altersromane, ästhetisch-theoretische und autobiographische Werke.  *Praktischer Unterricht*  Analyse und Interpretation einzelner Texte. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Vorlesungen, Referate mit anschließender Disskussion, gemeinsame Textanlyse und -Interpretation. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| *Primärliteratur*:  Goethe, Johann Wolfgang: *Iphigenie auf Tauris; Torquato Tasso; Wilhelm Meisters Lehrjahre; Die Wahlverwandtschaften; Faust; Hermann und Dorothea; Das Märchen; Novelle; Aus meinem Leben: Dichtung und Wahrheit*  Schiller, Friedrich: *Wallenstein; Maria Stuart; Wilhelm Tell; Die Jungfrau von Orleans; Der Verbrecher aus verlorener Ehre*  Ausgewählte Gedichte und Auszüge aus den theoretischen Schriften. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Vorprüfungsverpflichtungen:**   * Referat + Seminararbeit: Max. 30 Punkte   **Mündliche Prüfung: Max. 70 Punkte** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Deutsch** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)